



## انحال؟!

در تاریخ ۱۶/۱۰/۱۴، علی رضا علی‌احمدی، وزیر وقت آموزش-و-پرورش، در حکم دکتر سید محمد اعتمادی را به عنوان سپریست سماپاد منصوب کردند. ۶ ماه بعد، در تاریخ ۱۴/۰۶/۱۳۸۸، وزیر آموزش-و-پرورش حکمی صادر کردند که به موجب آن دکتر اعتمادی به مدت ۲ سال به عنوان رئیس سماپاد منصوب شدند. بر اساس ماده ۸ اساسنامه سماپاد، رئیس سماپاد با نظر اعضا هیات امنی سماپاد انتخاب، و حکم ریاست وی از سوی رئیس هیأت امنی سماپاد (وزیر آموزش-و-پرورش) صادر می‌شود. دکتر اعتمادی ۲ ماه بعد، در تاریخ ۱۷/۱۰/۱۳۸۸، عبدالحسین حیدری را به سمت معاون امور آموزشی و تربیتی سماپاد منصوب نمودند. علت این انتصاب، بازنیشته‌گی قریب الوقوع پیش از این در جای‌گاه مشاور معاون آموزش و نوآوری وزارت آموزش-و-پرورش به خدمت مشغول بوده‌اند. دکتر اعتمادی اواخر آیان ۱۳۸۸ استغفا کردند و در ۲ آذر ۱۳۸۸ با این استغفا موافقت شد. پس از ایشان، محمدعلی افسوس آموزش-و-پرورش، به عنوان رئیس سماپاد منصوب شدند، و هم‌اکنون به خدمت مشغول اند.

\*\*\*

در بخش‌نامه‌ی «چارچوب سامان‌دهی و مدیریت نیروی انسانی و زارت آموزش-و-پرورش در سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹» که در تاریخ ۱۱/۰۴/۱۳۸۸ به سازمان‌های آموزش-و-پرورش استان‌ها بایگان شد، در توضیحات ذیل «جدول ساعات تامام وقت معلمان، مریبان، ... رسماً نظر من مدتی است شده، این که چرا دارد دچار انحطاط می‌شود، که از این‌جا پیش از این مراکز از خودشان دارند، اینکارهایی که پیش از این‌جا دارد و قبیل برجسب باشوش به آن‌ها زده می‌شود، این‌ها همه‌جای بحث دارد، آسیب‌شناسی دارد، این که مردم ما چرا می‌ترسند که چرا وقته که پیش از فصل دوم پیش‌نامه‌آمداست: «ساعات کار موقظ دیران مدارس سماپاد نیز، با توجه به مصوبه ۸۱/۰۹/۱۴ مورخ ۱۳۸۷، مانند سایر دیگران از این‌جا پیش از این مراکز از خودشان دارند، اینکارهایی که همه‌جای بحث دارد، آسیب‌شناسی دارد، این که مردم ما چرا می‌ترسند که از حدی باهوشتر باشد، این که چرا وقته که پیش از فصل دوم کم می‌کند، حتاً اگر واقع باهوش باشد جای بحث دارد و بحث‌های طولانی است و غولمن در روان‌شناسی اجتماعی در مورد آن بحث می‌کند.

به تأیید هیأت امنی خواهد رسید، صورت می‌پذیرد».

\*\*\*

در نگاشت دوم «برنامه‌ی درسی ملی»، در بند ۴/۲/۱ آمداده است: «دانش آموز مستعد، ترجیح‌خواه در محيط عمومی آموزش-و-پرورش، ولی با مراقبت و هدایت و مشاوره‌های علمی خاص، تحریم خواهد کرد و تنها آن سهته از دانش آموزانی که از بهره‌هی هوشی بسیار بالا برخوردار اند، در حیطه‌های جدا آموزشی می‌بینند. اساسن در مرحله‌ی حدود ۴ برابر پیشتر، چیزی که می‌بینیم این است که این چیزی که ما الان در ایران به عنوان آموزش نخبه‌گان داریم، در واقع تخریب کردن نخبه‌گان است، به هزار و یک دلیل که فرست آسیب‌شناسی‌شیلان نیست، و به نظرم هم‌ترین ششتمانه‌ی دانش آموزان نخبه کاملن موافق ام، و این که باید نهادی منحصر به الان نیست، خلیلی وقت است که فروپاشی شروع شده، کما این که یک نهاد خلیلی بزرگتر معمیوب به نام و زارت آموزش-و-پرورش که ساختارهای غلط طراحی شده است، ناکارآمد است، متغیرهای معلمون نیست، قدیمی و فرسوده است، و کن یک نهاد رو به فروپاشی است. این که می‌کویم رو به فروپاشی است، من با آموزش تخصصی دانش آموزان نخبه کاملن موافق ام، و این که باید نهادی بزرای این کار وجود آمده به نام کلاس کنکور، یعنی آمده‌های برای این که بخواهند کنکور عادی را بهمند در مدارس نمی‌توانند آموزش کافی بینند. بنا این که پیش از این نیست که الان این مثمن به نفع دانش آموزان است که خلیل بشود یا هم‌ترین ششتمانه‌ی دانش آموزان نهاد طی کرده، شما مخالف وجود چنین سازمانی باشید.

من با آموزش تخصصی دانش آموزان نخبه کاملن موافق ام، و این که باید نهادی بزرای این کار وجود داشته باشد، به نظرم ضرورت باید وجود داشته باشد.

چون به عنوان شاگرد تجربه‌ی حضور در آن فضای را دارم، و حالا به عنوان معلم چیزی به وجود آمده به نام کلاس کنکور، یعنی آمده‌های برای این که بخواهند

در این عبارت، انحطاط تدریجی و حمو کامل مدارس استعدادهای درخشنادگان سماپاد، آقایان محمد اعتمادی، علی محدودی، و رضا گاشن

هرچندی، ضمن حضور در جلسات کمیسیون‌های کاری هفت‌گانه در برنامه‌ی هماندیشی و بررسی و ارایه سومین نگاشت برنامه‌ی درسی ملی که در روزهای مورخ ۰۸/۰۴/۱۳۸۸ و ۱۰/۰۴/۱۳۸۸ تشكیل شد، نظرات انتقادی و اصلاحی مورد تأکید سماپاد را جهت اعمال در نگاشت سوم ارایه کردند. اما متأسفانه این اصلاحات در نگاشت سوم سند مذکور صورت نگرفت. قضیه مورد پیگیری مسؤولین است.

شروعی سماپادیا در: سماپادیا، پدر عباس، تهران، ری، شیراز، کاشان، کرمان، کرج، مشهد، نیشابور، و جاهای نامعلوم دیگری خوانده می‌شود. اگر شریه‌ی سماپادیا در مركز شما هم خوانده می‌شود به ما اطلاع دهید!

## خبر

### مُصَاحِبَة

#### گلاره گودرزی، لافت‌آموخته کرج

۷

### ادب

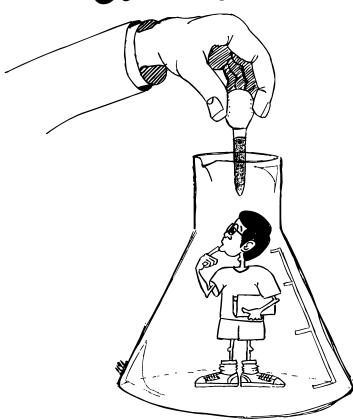
#### شراب

دوش چه کرده‌ای بگو بیوی شراب می‌دهی  
چهاردهی خود را داشتی از دل من ریوده‌ای  
این همه اشتیاق را از دل من نظر نظر سراب می‌دهی  
بار به من نظر نمای طرح سراب می‌دهی  
این دل ریش خویش را وصل تو طرح داده‌ام  
این همه چشم را بین عمر بر آب می‌دهی  
بسته به منظر تو ام جز نظر ام نظر مکن  
بنده‌ی ارمان ام و وعده به خواب می‌دهی  
با نظری نگار من جان مرا بدر کنی  
عمر مرا تباہ کن بوسه‌ی ناب می‌دهی

۸

### تصویر

#### بدون شرح



۹

### سردیگر نشریه‌ی سماپادیا

#### مؤفّه

#### ذه مذاله

به علت تقارن با موسی امتحانات و تشکیل نشدن کلاس‌ها در این زمان، شماره‌ی هشتم نشریه‌ی ۱۰ روز دیر (۱۳۸۸/۰۱/۲۵-۱۰) منتشر شد. باز نیاز است در باره‌ی باره‌ی نکته‌های نگارشی نشریه سخن داشت. ■ مایه صوت هیچ جا با ظهور گاف میان جی حذف شد: «نویسنده‌گان». «ئ» نشانه‌ی نقش‌نامه اضافی است: «تخت-ئه-خواب» و «سر-ئه-هم». در نوشتن، کاهی بالای الف صامت فارسی، علامت صاد گذاشتیم «آ». برای جدا کردن از دیگر گونه‌های الف، و تأکید بر وصل در خواندن: «چی اُست». (نک «الف») آنچه می‌تواند سماپاد را در شماره‌ی بعد بخوانید: www.sampadia.com/blog/aleph.html